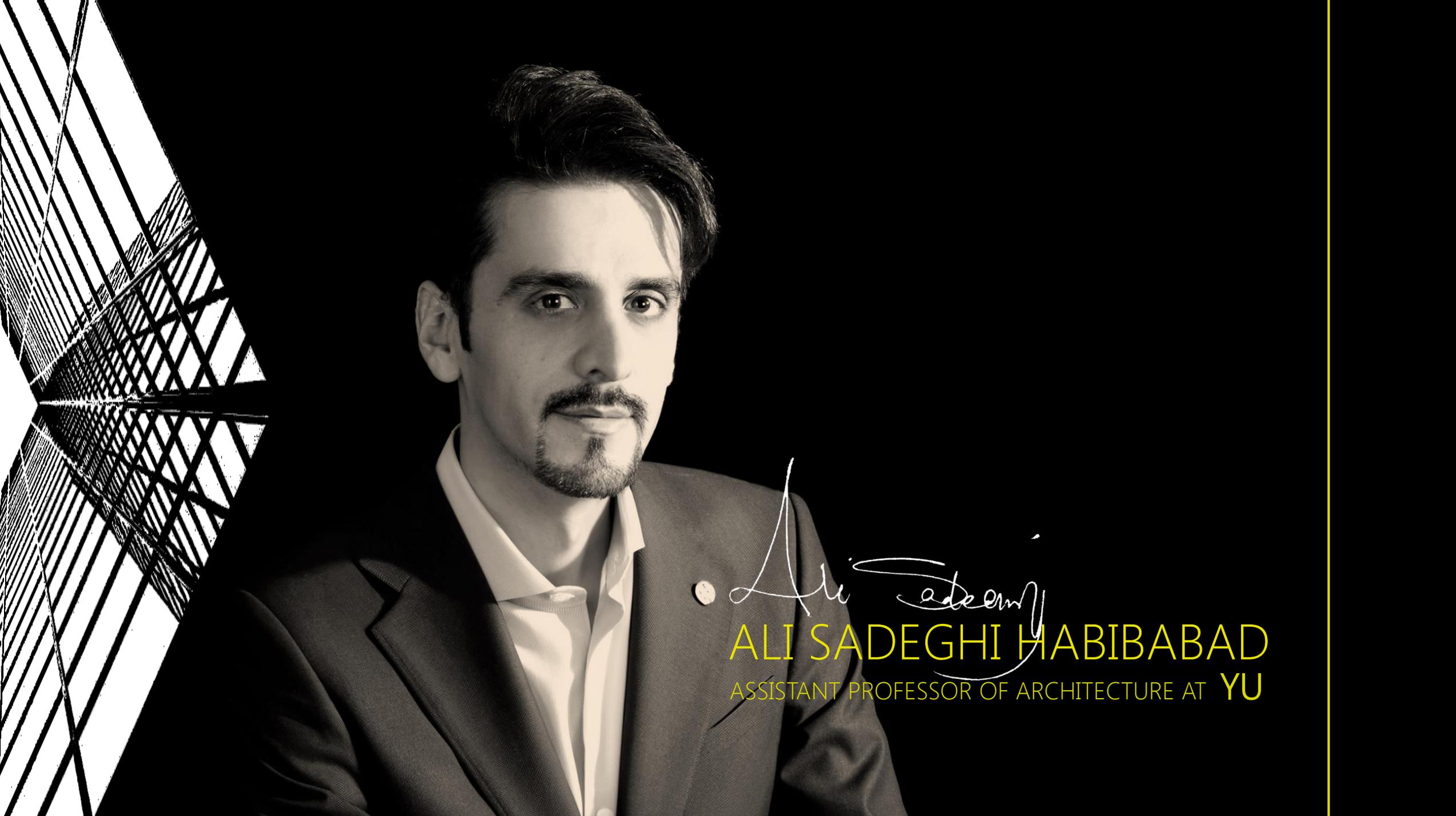


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





Ali Sadeghi

ALI SADEGHI HABIBABAD

ASSISTANT PROFESSOR OF ARCHITECTURE AT YU



استادیار گروه مهندسی معماری عضو هیات علمی دانشگاه یاسوج

(برگزیده جایزه شهید شهرباری بنیاد ملی نخبگان / طرح جهت)

- استاد مدعو در دانشگاه شهید رجایی تهران، از سال ۱۳۹۷ - ۱۴۰۱
- استاد مدعو در دانشکده دکتر شریعتی تهران، از سال ۱۳۹۶ - ۱۴۰۲
- استاد مدعو در دانشکده ولی عصر (عج) تهران، از سال ۱۳۹۷ - ۱۴۰۱

سابقه همکاری در دانشگاه فرهنگیان کشور

۱۳۹۸-۱۴۰۰

عضو شورای تخصصی عمران و توسعه منابع دانشگاه فرهنگیان کشور

۱۴۰۱

سابقه همکاری در شرکت مشاور "T-Studio" رم، ایتالیا

تا سال ۱۴۰۱





IL DIRETTORE

"Certificate of completion of Post-doctoral Research Program"

Post-Doctoral Researcher: Dr. Ali Sadeghi Habibabad, a.sadeghi@sru.ac.ir

Supervisor: Prof. Arch. Alessandra De Cesaris, alessandra.decesaris@uniroma1.it

Faculty: "Sapienza" University of Rome, Department of Planning Design and Technology of Architecture

Contract number: "Prot. ██████████ 22"

Research title: "Psychological study of brain waves in the face of sound intensity in the architecture of cultural-religious spaces with emphasis on the quality of environmental psychology and creating a sense of spirituality"

Pro ██████████

I, the undersigned Prof. Fabrizio Tucci, Head of the Department of Planning Design and Technology of Architecture of "Sapienza" University of Rome, hereby certify that the above-mentioned Researcher has successfully completed his research program as a Post-Doctoral Researcher, during the term indicated above.

Rome, 08/06/2023

Signature
Prof. Fabrizio Tucci



پسادکتری (Post-doc) طراحی و تکنولوژی معماری، دانشگاه ساینزا، رم، ایتالیا. ۱۴۰۲

(کسب بورسه فوق دکتری دانشگاه ساینزای رم)



طرح پژوهشی حائز کسب رتبه اول بنیاد ملی نخبگان در «دومین جشنواره پژوهشی و فناوریانه دستاورهای نخبگان-۱۴۰۲»



✓ موضوع طرح پژوهشی: بررسی روان‌شناختی امواج مغزی در مواجهه با شدت "صدا" در معماری فضاهای فرهنگی-مذهبی با تاکید بر کیفیت روان‌شناسی محیطی و ایجاد حس معنوی .

✓ استاد راهنما
Prof. Alessandra De Cesaris

تحصیلات و دوره‌های علمی



Prot. n. 02 [redacted] /6

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Florence, 01.09.2021

«CERTIFICATION OF POSTDOCTORAL DEGREE»

Hereby certify that **Dr. Ali Sadeghi habibabad** with ID number [redacted] 9 from IRAN, born on (1991/04/06) was the Postdoctoral Researcher of Architectural Engineering in the **University of Florence** and completed his research plan entitled *“Explaining and Evaluating the Effects of light on Creating Spirituality in Architecture of Cultural and Religious Environments with an Emphasis on Environmental Psychology Quality using Electroencephalogram(EEG) (Case study: Churches and Islamic Mosques)”* under the supervision of **Prof. Pietro Matracchi** on 03.12.2020 according to the contract number [redacted].

“This certificate equivalent to Postdoctoral Degree in Architectural Engineering is given to them on behalf of the University of Florence”

It is noteworthy that this research plan obtained an **A degree**, and three papers taken from this plan with the following properties were published:

1. Prioritizing the effect of “Light” in the religious places and environments with an emphasis on the sense of spirituality / *Publisher: Ain Shams University. Production and hosting by Elsevier.*
2. Explaining and evaluating the quality of “light” in religious environments and its effect on spirituality / *Publisher: Southeast University. Production and hosting by Elsevier.*
3. A review of Approaches and Methods for Assessment Sensory Factors In Architectural Environments (Spiritual Experiences in Religious Architecture) / *Publisher: Iran University of Science and Technology.*

Supervisor: From the University of Florence
Prof. Pietro Matracchi
 Signature:

Date: 1 september 2021

Stamp of University/Faculty
 (This certificate is invalid without stamp.)
 Imprint the stamp here.

Director Department of Architecture:
Prof. Giuseppe De Luca
 Signature:

Date: 1 september 2021

Università degli Studi di Firenze - UniFI
 P.zza S.Marco, 4 - 50121 Firenze
 Centralino +39 055 27571
 E-mail: urp(AT)unifi.it
 Posta certificata: ateneo(AT)pec.unifi.it
 P.IVA/Cod.Fis. 01279680480

پسادکتری (Post-doc) مهندسی معماری ،
 دانشگاه فلورانس، ایتالیا. ۱۴۰۰

(کسب بورسه
 فوق دکتری دانشگاه
 فلورانس و کسب
 جایزه جایزه شهید
 چمران (ره) از بنیاد
 ملی نخبگان ایران)



طرح پژوهشی حائز کسب
 رتبه دوم بنیاد ملی نخبگان
 در «نخستین جشنواره
 پژوهشی و فناورانه
 دستاورهای نخبگان-۱۴۰۱»



موضوع طرح پژوهشی:
 تبیین و سنجش اثرات مولفه
 "نور" بر ایجاد معنویت در
 معماری محیط های
 فرهنگی- مذهبی با تاکید بر
 کیفیت روان شناسی محیطی
 با استفاده از ضبط امواج
 مغزی (EEG) (نمونه های
 مورد مطالعه: کلیساها و
 مساجد اسلامی)

استاد راهنما ✓
 Prof. pietro Matracchi

تحصیلات و
 دوره های
 علمی

دکتری تخصصی (Ph.D.) مهندسی معماری از دانشگاه شهید رجایی، تهران، ایران. ۱۳۹۹

✓ پذیرش از طریق سهمیه استعداد درخشان - فارغ التحصیلی با معدل (۱۹,۳۵) و **رتبه اول** / دانش‌آموخته برتر بنیاد ملی نخبگان

✓ موضوع تز: تبیین و سنجش عوامل موثر بر «حس معنویت» در مساجد مبتنی بر ارتقاء کیفیت معماری با بهره‌گیری از علوم اعصاب‌شناختی. با اخذ **درجه عالی** (استاد مشاور Prof, Pietro Matracchi دانشگاه فلورانس ایتالیا)

فوق لیسانس (M.Sc.) مهندسی معماری از دانشگاه شهید رجایی. تهران، ایران. ۱۳۹۵

✓ پذیرش از طریق سهمیه استعداد درخشان - فارغ التحصیلی با معدل (۱۹,۲۹) و **رتبه اول** / دانش‌آموخته برتر بنیاد ملی نخبگان

✓ موضوع رساله: طراحی میان افزای مرکز خدادهای هنری شهر یزد مبتنی بر شرافت بخشی عناصر معماری معاصر (با رویکرد استعلای معماری ایرانی، اسلامی) با اخذ **درجه عالی**



Shahid Rajaei Teacher
Training University



Shahid Rajaei Teacher
Training University





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Firenze, 3 September 2020

In my role as Advising Professor for the PhD thesis *Elaboration and Assessment of the Factors Influencing "Sense of Spirituality" in the Architectural Designing of the Mosques in Line with Enhancement of the Optimum Environmental Quality through the use of Neurological Sciences*, I have been able to appreciate Ali Sadeghi abibabad's autonomy and ability to organize his research work. Through this work, he demonstrated his capacity to direct and pursue an in-depth research path, also exploring areas of study not traditionally belonging to the field of architecture, such as Neurology Sciences in the field of medicine. The results produced over time have been presented in journals and at international conferences.

Using an electroencephalogram, the perception of different groups of people with regard to the colour and architectural solutions of some mosques was assessed. Research has shown that colours, decoration, form, and proportions have a significant effect on our spiritual sense of perception. It was more difficult to find a relationship between the components of the architectural materials and spiritual meaning. This is not surprising as it is difficult for people who lack specific knowledge to link the perception of architecture to an understanding of the real materials used in the finishes and in the general construction layout.

Ali Sadeghi habibabad's scientific work shows a clear methodological approach, which highlights the purpose of the research, the theoretical principles, the results achieved by previous studies, the tools used, the new data acquired and the interpretation of them, always referring to broad and appropriate references.

Associate Professor in Architectural Restoration
Department of Architecture
University of Florence
Via Pier Antonio Micheli 6-8 – 50121 Florence
Tel. 055 2756577
E-mail: pietro.matracchi@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

This PhD thesis helps to enrich the multiple approaches to the study of architecture, developing a specific experimental method of investigating intangible meanings and values related to mosques. This method has the potential to be extended to other contexts in order to improve our understanding of intangible values in cultural heritage.

Prof. Pietro Matracchi

Associate Professor in Architectural Restoration
Department of Architecture
University of Florence
Via Pier Antonio Micheli 6-8 – 50121 Florence
Tel. 055 2756577
E-mail: pietro.matracchi@unifi.it

فرصت
مطالعاتی

To whom it may concern

Dear Members of the Search Committee,

It is my pleasure to recommend **Dr. Ali Sadeghi Habibabad** for the position of Assistant Professor in your department. Sadeghi completed in the academic year 2022-23 his Postdoctoral research under my supervision on the topic of *Psychological study of brain waves in the face of sound intensity in the architecture of cultural-religious space with emphasis on the quality of environmental psychology and creating a sense of spirituality*.

During the research work, he showed great autonomy and excellent critical skills.

Sadeghi brought his research work to fruition in a JCR paper, on which he is the senior author. In addition to the JCR paper, Dr. Sadeghi published Two other papers from his thesis, which attest to his hard work and outstanding writing skills. Sadeghi proved himself an outstanding researcher. In short, I give Ali my recommendation.

Sincerely,

Rome, 26 May 2023



arch. alessandra de cesaris
associate professor

PDTA Sapienza, University of Rome
Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura

via Flaminia 70 | 00196 Roma
mobile +39 338 7673989
email: alessandra.decesaris@uniroma1.it

Florence, 03/06/2023

Ministry of Science, Research and Technology
of Iran

Dear Members of the Search Committee,

It is my pleasure to recommend “**Dr. Ali Sadeghi habibabad**” for the position of Assistant Professor in your department. Sadeghi completed his Postdoctoral in my Department & lab and is one of the most outstanding researchers to emerge from my lab. I recommend him to you highly.

In my Department Dr. Sadeghi cloned and characterized the effects of environmental psychology in architecture with the method of cognitive neuroscience in cultural-religious spaces. The project was technically challenging, but Sadeghi has surmounted all of the obstacles. Sadeghi brought that work to fruition in a JCR paper, on which he is the senior author. In addition to the JCR paper, Dr. Sadeghi published two other papers from his thesis, which attest to his hard work and outstanding writing skills. Sadeghi proved himself an outstanding researcher and valued colleague.

Dr. Sadeghi proved himself to be a capable mentor and teacher. He is clearly able to transmit his passion and talent for research to young scientists.

In short, I give Ali my highest recommendation. He is one of my finest colleagues—an outstanding researcher and talented teacher. I expect him to be one of the leading researchers in his field. He would be a good catch for any department and I urge you to consider his candidacy seriously.

Sincerely,

Prof. Pietro Matracchi





کسب نشان دانشجوی نمونه کشوری
در مقطع دکتری تخصصی و تقدیر از سوی
معاون اول رئیس جمهور و وزیر علوم تحقیقات در
نهاد ریاست جمهوری، اسفندماه ۱۳۹۷.

(بیست و هفتمین جشنواره دانشجوی نمونه)

جمهوری اسلامی ایران
معاون اول رئیس جمهور
سید محمد خاتمی

جناب آقای علی صادقی یحیی آباد
رشته: مهندسی
مقطع: دکتری

دانشجویان برگزیده علمی جامعه اند و دانشجوی نمونه؛ مظهر افتخار دانش، پژوهش، ادب و سرورزی است و چرا که روح ابدی با ذهن و نگری روشن و خلاق ترکیب کرده‌ی تقدیر سزایه با مادی و غفلت بر نیندازد. جشنواره ملی دانشجوی نمونه کاشی مؤثر و هم در رشت، قلم و کسوفتلی علی و ذریعگی مانند علی کورد محسوب می‌شود. شرف این حرکت عظیم همراه با پشتوانه ایمان الهی، اراده‌ای حکم و روح خودباوری است که کسوفتلی روز افزون استعدادی بی‌نظیر جلالت این مرز و بوم را در عرصه‌های مختلف علمی جهان رقم زده است.

لذا بدین سبب به تمام دانش‌آموزان و دانش‌جویان را در کسب افتخار عنوان دانشجوی نمونه سال ۱۳۹۷ ارج نهاد و امیدوارم دارم که با وجود پیشین دانشجویان ستمد، ستمد و با کمترین، نیل به اوقات بلند ایران اسلامی عزیزان حتی تجارب بود. هیولانی لذت و استراحت توانگشان را در ساختن ایرانی سرزنده و سرزنده آرزو نمودم.

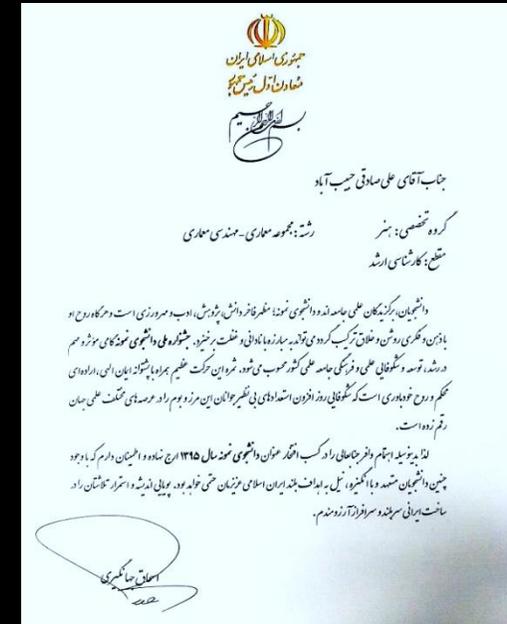
سید محمد خاتمی

رئیس جمهور



کسب نشان دانشجوی نمونه کشوری
در مقطع کارشناسی ارشد و تقدیر از
سوی معاون اول رئیس جمهور و وزیر علوم
تحقیقات و فناوری در نهاد ریاست جمهوری،
اسفندماه ۱۳۹۵.

(بیست و پنجمین جشنواره دانشجوی نمونه)





- کسب رتبه برتر در بخش «دانش بنیان»، جوان برتر استان در حوزه علمی “جشنواره جوانان برتر استان کهگیلویه و بویراحمد”

زمستان ۱۴۰۲



31

August



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Explaining and Evaluating the Effects of light on Creating Spirituality in Architecture of Cultural and Religious Environments with an Emphasis on Environmental Psychology Quality using (EEG) (Case study: Churches and Islamic Mosques)



Supervising Professors
Prof. Pietro Matracchi



Researcher
Dr. Ali Sadeghi habibabad

UNIVERSITY OF FLORENCE, SCHOOL OF ARCHITECTURE
THESIS TO OBTAIN A POSTDOCTORAL DEGREE
IN ARCHITECTURE ENGINEERING / 2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

کسب رتبه در جشنواره بنیاد ملی نخبگان، برگزیده طرح پژوهشی
مربوط به دوره پسادکتری دانشگاه فلورانس در «نخستین جشنواره
دستاورهای پژوهشی و فناوریانه اجماع نخبگان»

عنوان طرح پژوهشی: «تبیین و سنجش اثرات مولفه "نور" بر ایجاد "معنویت" در
معماری محیط های فرهنگی و مذهبی با تاکید بر کیفیت روان شناسی محیطی با
استفاده از ضبط امواج مغزی EEG نمونه های مورد مطالعه: کلیساها و مساجد
(اسلامی)»

زمستان ۱۴۰۱

افتخارات
ملی

26

April 2023



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PSYCHOLOGICAL STUDY OF BRAIN WAVES
IN THE FACE OF SOUND INTENSITY IN THE
ARCHITECTURE OF CULTURAL-RELIGIOUS
SPACES WITH EMPHASIS ON THE QUALITY
OF ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY AND
CREATING A SENSE OF SPIRITUALITY



Researcher

Dr. Ali Sadeghi habibabad



Supervising Professors

Prof. Alessandra de Cesaris

SAPIENZA, University of Rome

Department of Planning, Design and Technology of Architecture

Thesis to obtain a Postdoctoral Degree In
Design And Architectural Technology
2023



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

کسب رتبه در جشنواره بنیاد ملی نخبگان، برگزیده طرح پژوهشی مربوط به دوره پسادکتری دانشگاه ساپینزا در «دومین جشنواره دستاوردهای پژوهشی و فناورانه اجماع نخبگان»

عنوان طرح پژوهشی: «بررسی روانشناختی امواج مغزی در مواجهه با شدت صوت در معماری فضاهاى فرهنگى- مذهبى با تاکید بر کیفیت روانشناسى محیطى و ایجاد حس معنوى»

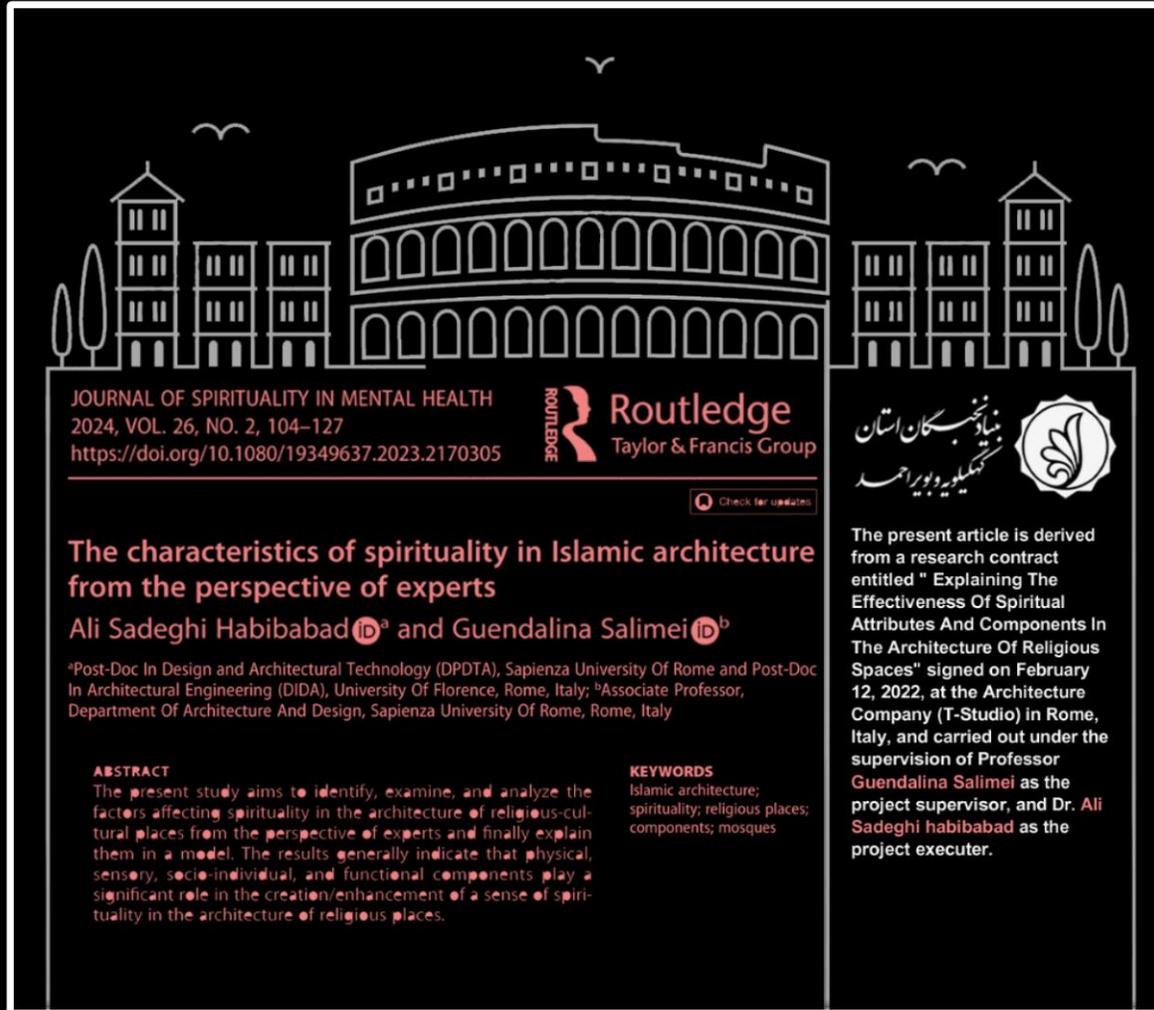
زمستان ۱۴۰۲

افتخارات
ملی

کسب رتبه در جشنواره بنیاد ملی نخبگان، برگزیده مقاله
مستخرج از طرح پژوهشی شرکت "T-Studio" شهر رم،
ایتالیا «سومین جشنواره دستاوردهای پژوهشی و فناورانه اجماع
نخبگان»

عنوان طرح پژوهشی: «شاخصه‌های معنویت در معماری اسلامی از
دیدگاه صاحب‌نظران»

پاییز ۱۴۰۳



JOURNAL OF SPIRITUALITY IN MENTAL HEALTH
2024, VOL. 26, NO. 2, 104–127
<https://doi.org/10.1080/19349637.2023.2170305>

Routledge
Taylor & Francis Group

بنیاد ملی نخبگان استان
تهران

The present article is derived from a research contract entitled "Explaining The Effectiveness Of Spiritual Attributes And Components In The Architecture Of Religious Spaces" signed on February 12, 2022, at the Architecture Company (T-Studio) in Rome, Italy, and carried out under the supervision of Professor Guendalina Salimei as the project supervisor, and Dr. Ali Sadeghi Habibabad as the project executor.

ABSTRACT
The present study aims to identify, examine, and analyze the factors affecting spirituality in the architecture of religious-cultural places from the perspective of experts and finally explain them in a model. The results generally indicate that physical, sensory, socio-individual, and functional components play a significant role in the creation/enhancement of a sense of spirituality in the architecture of religious places.

KEYWORDS
Islamic architecture; spirituality; religious places; components; mosques

The characteristics of spirituality in Islamic architecture from the perspective of experts
Ali Sadeghi Habibabad^a and Guendalina Salimei^b

^aPost-Doc In Design and Architectural Technology (DPDTA), Sapienza University Of Rome and Post-Doc In Architectural Engineering (DIDA), University Of Florence, Rome, Italy; ^bAssociate Professor, Department Of Architecture And Design, Sapienza University Of Rome, Rome, Italy



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَشَرُّ مَسْئَلٍ الَّذِیْ اَنْزَلَ نَزْلَ الْقُرْآنِ

جناب آقای علی صادقی حبیب آباد

با تبریک فرارسیدن ماه نیابت الهی و نزول قرآن، در ادامه جلسات هم‌اندیشی و گفتگو با نخبگان، گروه یاد تکریم هیئت تخصصی: پروفسور از جناب عالی و فوت می‌شود. مراسم که با حضور ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود، شرکت فرمایید. امید می‌رود در این باور فضیلت با بر خوداری از عنایات و فیض الهی ملت بزرگ ایران بتواند با انبیا و پیغمبر شمول رحمت واسعه الهی قرار بگیرد.

محمد واعظی
رئیس و مدیر اجرایی هم‌اندیشی

۱. شرکت در دیدار نخبگان با مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، ۱۳۹۷، تهران.
۲. شرکت در دیدار نخبگان با مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، ۱۳۹۸، تهران.
۳. شرکت در دیدار نخبگان با مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، ۱۴۰۳، تهران.
۴. شرکت در جلسات هم‌اندیشی نخبگان با رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۸، تهران.
۵. شرکت در جلسات هم‌اندیشی با رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۹، تهران.
۶. شرکت در جلسات هم‌اندیشی نخبگان با رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران (شهید جمه‌ور)، ۱۴۰۱، تهران.
۷. شرکت در جلسات هم‌اندیشی نخبگان با رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران، ۱۴۰۳، تهران.
۸. ...



جمهوری اسلامی ایران
Islamic Republic of Iran

جناب آقای علی صادقی حبیب آباد



کسب مقام دوم کشوری در بیست و چهارمین دوره مسابقات علمی کشوری (عملی و تئوری) در بین دانشکده‌های فنی و مهندسی سراسر کشور - تبریز تیرماه ۱۳۹۰.



کسب رتبه دوم کشوری در مسابقه ملی طراحی معماری یادمان شهدای نیرو انتظامی و تقدیر از سوی معاون مهندسی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، تهران، ۱۳۹۴

کسب جایزه "شهید صیاد شیرازی (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان،
تسهیلات نخبگان خدمت نظام وظیفه. ۱۳۹۸



کسب جایزه "شهید دکتر چمران (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان،
بورسیه نخبگان در دوره فوق دکتری. ۱۳۹۹



کسب جایزه "شهید دکتر شهریار (ره) (نام جدید: طرح جهت)" از سوی بنیاد
ملی نخبگان، اختصاص ردیف جذب هیات علمی برای نخبگان، ۱۴۰۰



کسب جایزه "شهید تهرانی مقدم (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان،
تسهیلات جذب در نهادهای فناورانه برای نخبگان. ۱۴۰۰



کسب جایزه "شهید وزوایی (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان سال ۱۳۹۴



کسب جایزه "شهید وزوایی (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان سال ۱۳۹۵



کسب جایزه "شهید وزوایی (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان سال ۱۳۹۶



کسب جایزه "شهید وزوایی (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان سال ۱۳۹۷



کسب جایزه "شهید وزوایی (ره)" از سوی بنیاد ملی نخبگان سال ۱۳۹۸



کسب جایزه دکتر منوچهر مزینی در پنجمین دوره دوسالانه ملی
کتاب معماری و شهرسازی (رتبه ویژه)، ۱۳۹۸



انجمن معماران معماری ایران

ثبت اختراع با عنوان « رابط کاربری صوتی سیستم مدیریت هوشمند ساختمان (BMS)»، ۱۳۹۶. شماره ثبت: ۹۴۲۵۴ (دارای تاییده از پارک علم و فناوری دانشگاه سمنان و سازمان پژوهش های علمی و صنعتی ایران)



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان پژوهش‌های
علمی و صنعتی ایران



پارک علم و فناوری دانشگاه سمنان

ثبت اختراع با عنوان « سیستم سنجش کیفیت فضای معماری»، ۱۳۹۷. شماره ثبت: ۹۶۵۱۶ (دارای تاییده از مرکز تحقیقات راه مسکن و شهرسازی و سازمان پژوهش های علمی و صنعتی ایران)



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان پژوهش‌های
علمی و صنعتی ایران



مرکز تحقیقات
راه، مسکن و شهرسازی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

پذیرش بدون آزمون سهمیه استعدادهای درخشان و سهمیه
المپیاد علمی کشوری در مقطع کارشناسی معماری ۱۳۹۰.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



Shahid Rajaei Teacher
Training University

پذیرش بدون آزمون سهمیه استعدادهای درخشان در مقطع
کارشناسی ارشد مهندسی معماری ۱۳۹۳.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



Shahid Rajaei Teacher
Training University

پذیرش بدون آزمون سهمیه استعدادهای درخشان در مقطع
دکتری تخصصی معماری ۱۳۹۵.



Shahid Rajaei Teacher
Training University



کسب عنوان پژوهشگر برتر دانشگاه در مقطع دکتری دانشگاه
شهید رجایی تهران، تقدیر از سوی ریاست دانشگاه - آذرماه
۹۸.



Shahid Rajaei Teacher
Training University



کسب عنوان پژوهشگر برتر دانشگاه در مقطع دکتری دانشگاه
شهید رجایی تهران، تقدیر از سوی ریاست دانشگاه - آذرماه
۹۷.



کسب عنوان پژوهشگر شایسته تقدیر دانشگاه در مقطع
کارشناسی ارشد دانشگاه شهید رجایی تهران، تقدیر از سوی
ریاست دانشگاه - آذرماه ۹۴.



دانشجو ممتاز (معدل الف) در تمامی مقاطع تحصیلی
کارشناسی - کارشناسی ارشد - دکتری تخصصی



کسب طرح برگزیده در مسابقه ملی المان‌های نوروزی ۹۵،
زیباسازی شهرداری رشت، ایران، ۱۳۹۴.



کسب رتبه برتر در اولین دوره مسابقه طرح برتر، مرکز
تخصصی بُعد، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، مرکز معماران
فردا، ۱۳۹۴.

دریافت لوح تقدیر از سوی ریاست محترم دانشکده فنی دختران
تهران ولی عصر (عج)، ۱۴۰۰.



دریافت لوح تقدیر از سوی ریاست محترم دانشکده فنی دختران
تهران ولی عصر (عج)، ۱۳۹۹.



دریافت لوح تقدیر از سوی ریاست محترم دانشکده فنی دکتر
شریعتی تهران، ۱۴۰۱.



دریافت لوح تقدیر از سوی ریاست محترم دانشکده فنی دکتر
شریعتی تهران، ۱۴۰۲.



"محیط و سلامت روان (ارزیابی سلامت روان در فضای معماری اسلامی)"، ۱۴۰۴. (چاپ شده)

انتشارات جهاد دانشگاهی شعبه دانشگاه شهید بهشتی، تهران



محیط و سلامت روان (ارزیابی سلامت روان در فضای معماری اسلامی)

درباره کتاب

معماری نماد عینی معنا و تجلی چیزی است که ما هستیم؛ بیان‌گر هویت و ذهنیت ما در قالب ساخت و ساز. اهمیت رابطه میان سلامت روان و معماری، خصوصاً در محیط‌های ساخته‌شده، موضوعی واضح و قابل تأمل است. از گذشته تاکنون، معماری همواره پیوندی عمیق با سلامت روان کاربران خود داشته است. معماران قدیم، به ویژه در فرهنگ اسلامی، بر این باور بودند که طراحی فضاها باید به گونه‌ای صورت گیرد که سلامت روانی افراد را حفظ کرده و تقویت کند. این اصل یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های معماری دوره اسلامی به شمار می‌آید. در این نوع معماری، هنرمندان و معماران با خلق آثاری متناسب با فرهنگ و هویت دینی به طراحی محیط‌هایی پرداختند که تأثیر عمیق و مثبتی بر روان کاربران داشته است. به عبارتی، این معماری نه تنها از نظر ظاهری زیبا بود، بلکه قادر به انتقال انرژی مثبت و ایجاد آرامش درونی برای استفاده‌کنندگان نیز بود. در نقطه مقابل، بسیاری از معماری‌های معاصر کمتر به این ابعاد توجه دارند. بازنگری و احیای ارزش‌های معماری اسلامی می‌تواند راهی برای دستیابی به فضای سالم‌تر از نظر روان‌شناختی فراهم کند. کتاب پیش‌رو با هدف بررسی روان‌شناسی محیطی در معماری اسلامی و شناسایی ویژگی‌های ارزشمند آن، طی پنج فصل به مباحث گوناگونی مانند ارتباط سلامت روان با محیط، نقش دین و معنویت، تعاریف و ویژگی‌های معماری اسلامی، روان‌شناسی فضا در این نوع معماری، و تأثیر ویژگی‌های ذهنی فضا بر سلامت کاربران پرداخته است.

محیط و سلامت روان

(ارزیابی سلامت روان در فضای معماری اسلامی)

تألیف:

علی صادقی حبیب‌آباد

(استاد یار گروه مهندسی معماری و عضو هیات علمی دانشگاه یاسوج، ایران)

الکساندرا دی چیزایس

(استاد گروه معماری - شهرسازی و عضو هیات علمی دانشگاه سابینز ارم، ایتالیا)

ISBN 978-964-479-270-0

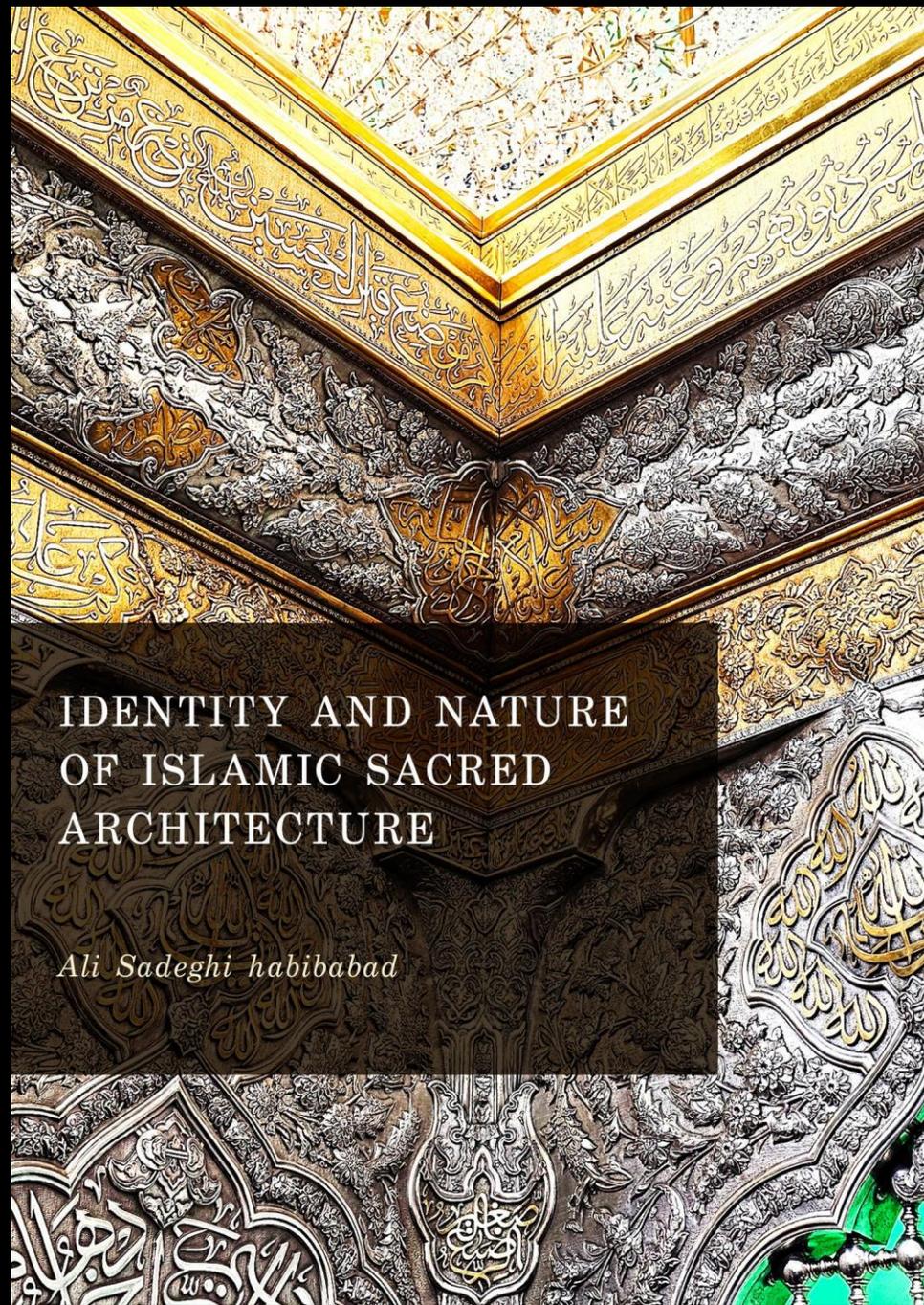


9 789644 792700



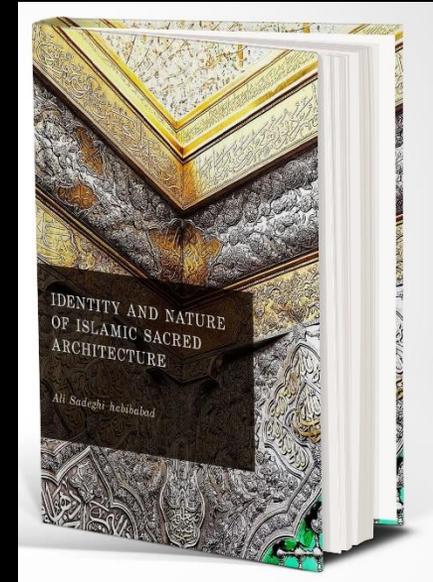
انتشارات
سازمان جهاد دانشگاهی شهید بهشتی

«هویت و سرشت معماری قدسی
اسلامی»، ۲۵-۲۰. (چاپ شده) به زبان انگلیسی
انتشارات بین المللی Ethics کمبریج انگلستان



IDENTITY AND NATURE
OF ISLAMIC SACRED
ARCHITECTURE

Ali Sadeghi habibabad

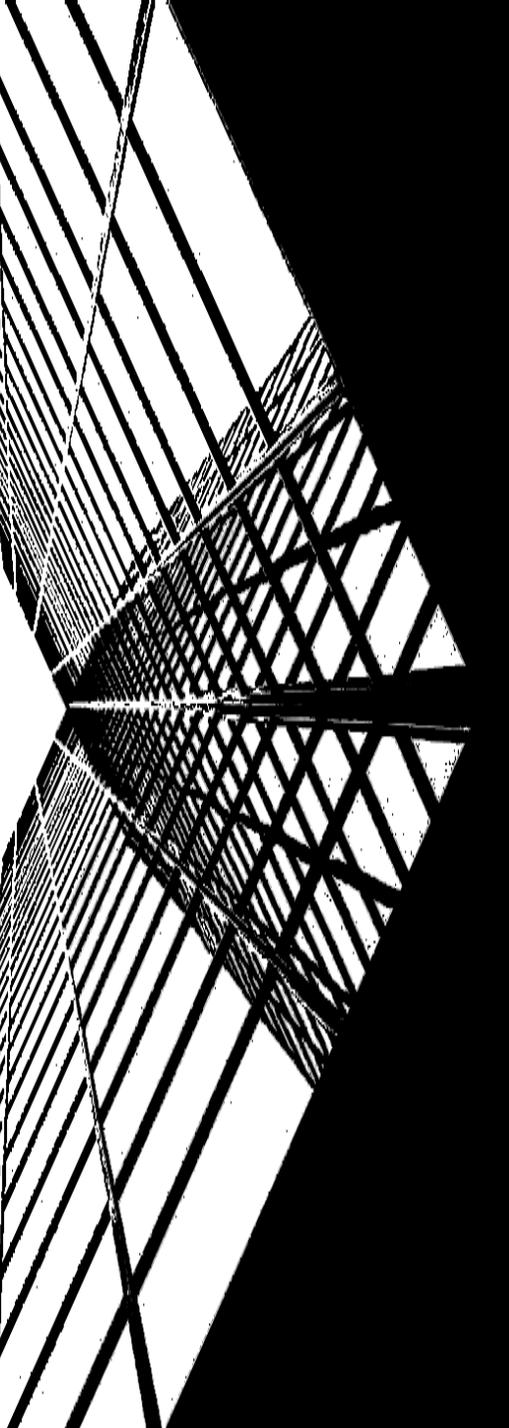


IDENTITY AND NATURE OF ISLAMIC
SACRED ARCHITECTURE

Publisher: Ethics Press, Cambridge, UK
ISBN: ISBN(Hardback): 978-1-83711-682-9
ISBN(eBook): 978-1-83711-683-6

"فرآیند طراحی معماری"، ۱۴۰۴. (چاپ شده)

انتشارات جهاد دانشگاهی شعبه دانشگاه صنعتی اصفهان





فرآیند طراحی معماری (نکات کلیدی برای دانشجویان مهندسی معماری)

فرآیند طراحی معماری

نکات کلیدی برای دانشجویان مهندسی معماری



تألیف:
دکتر علی صادقی حبیب‌آباد

عضو هیئت‌علمی گروه مهندسی معماری دانشگاه یاسوج

Architectural Design Process

Key Principles for Architectural Engineering Students

Ali Sadeghi habibabad

Assistant Professor of Architectural Engineering at Yasouj University, Iran

فرآیند طراحی معماری مجموعه‌ای از الگوهای آموزشی است که در دانشکده‌های معماری آموزش داده می‌شود، اما هر معمار آن را بر اساس تجربه و سبک شخصی خود بازتعریف می‌کند. اگرچه ساختار کلی طراحی مشترک است، نحوه اجرای آن می‌تواند کاملاً متغیر باشد. همین انعطاف‌پذیری امکان خلق آثار خلاقانه و متفاوت را فراهم می‌سازد. این کتاب با هدف راهنمایی دانشجویان مهندسی معماری، به‌ویژه در دروس طراحی معماری، تدوین شده است. اثر حاضر مراحل و روش‌های طراحی معماری را به‌صورت گام‌به‌گام تشریح می‌کند. محتوا در شش فصل مستقل تنظیم شده که از مطالعات مقدماتی تا مراحل اجرایی پروژه را در بر می‌گیرد. مطالب کتاب حاصل تجربیات آموزشی نویسنده در حوزه آموزش طراحی معماری است. این اثر می‌کوشد با زبانی ساده، فرآیند طراحی را نظام‌مند کرده و ابهامات مفهومی دانشجویان را برطرف سازد.



تألیف: دکتر علی صادقی حبیب‌آباد

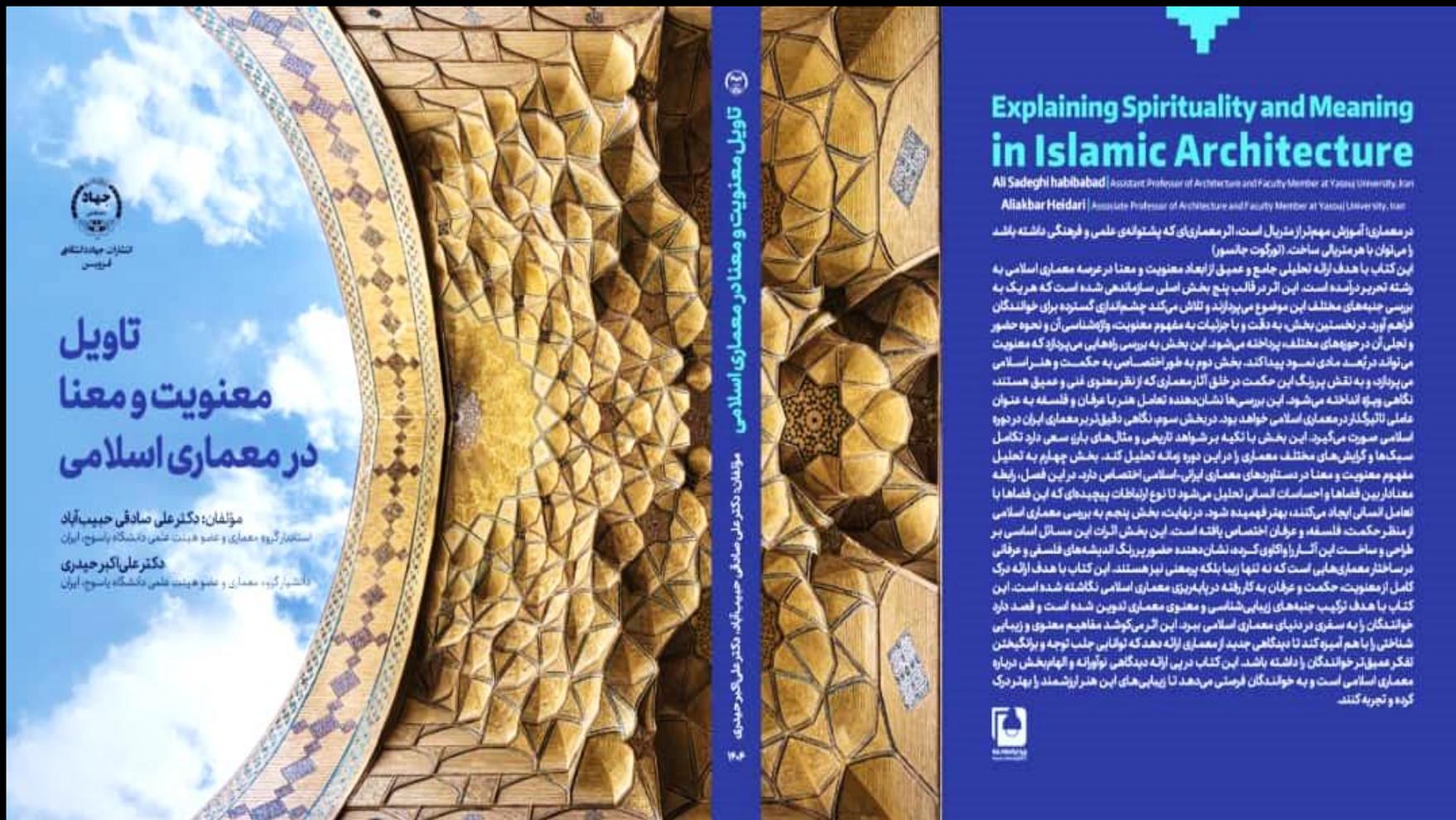
ISBN: 978-622-5900-85-1

9 786225 900851

۲-۵۲۵

"تاویل معنویت و معنا در معماری اسلامی"، ۱۴۰۴. (چاپ شده)

انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین



Explaining Spirituality and Meaning in Islamic Architecture

Ali Sadeghi Habibabad [Assistant Professor of Architecture and Faculty Member at Yasouj University, Iran]
Aliakbar Heidarli [Associate Professor of Architecture and Faculty Member at Yasouj University, Iran]

در معماری آمویش مهمتر از متزیل است، اثر معماری ای که پشتوانه علمی و فلسفی داشته باشد و می‌توان با هر متریالی ساخت. (لوگوت جاسوس)
این کتاب با هدف ارائه تحلیلی جامع و عمیق از ابعاد معنویت و معنا در عرصه معماری اسلامی به رشته تحریر درآمده است. این اثر در قالب پنج بخش اصلی سازماندهی شده است که هر یک به بررسی جنبه‌های مختلف این موضوع می‌پردازد و تلاش می‌کند چشم‌اندازی گسترده برای خوانندگان فراهم آورد. در نخستین بخش، به دقت و با جزئیات به مفهوم معنویت، ویژگی‌های آن و نحوه حضور و تجلی آن در حوزه‌های مختلف پرداخته می‌شود. این بخش به بررسی راه‌هایی می‌پردازد که معنویت می‌تواند در زندگی مادی نمود پیدا کند. بخش دوم به طور اختصاصی به حکمت و هنر اسلامی می‌پردازد و به نقش پررنگ این حکمت در خلق آثار معماری که از نظر معنوی غنی و عمیق هستند، نگاهی ویژه انداخته می‌شود. این بررسی‌ها نشان‌دهنده تعامل هنر با عرفان و فلسفه به عنوان عاملی تاثیرگذار در معماری اسلامی خواهد بود. در بخش سوم، نگاهی دقیق‌تر بر معماری ایران در دوره اسلامی صورت می‌گیرد. این بخش با تکیه بر شواهد تاریخی و مثال‌های بارز سعی دارد تکامل سبک‌ها و گرایش‌های مختلف معماری را در این دوره و ارائه تحلیل کند. بخش چهارم به تحلیل مفهوم معنویت و معنا در دستاوردهای معماری ایرانی-اسلامی اختصاص دارد. در این فصل، رابطه میان این مفاهیم با احساسات انسانی تحلیل می‌شود تا نوع ارتباطات پیچیده‌ای که این فضاها با احوال انسانی ایجاد می‌کنند، بهتر فهمیده شود. در نهایت، بخش پنجم به بررسی معماری اسلامی از منظر حکمت فلسفه و عرفان اختصاص یافته است. این بخش اثرات این مسائل اساسی بر طراحی و ساخت این آثار را واکاوی کرده، نشان‌دهنده حضور پررنگ اندیشه‌های فلسفی و عرفانی در ساختار معماری‌هایی است که نه تنها زیبا بلکه بی‌معنی نیز هستند. این کتاب با هدف ارائه دید کامل از معنویت، حکمت و عرفان به کاررفته در بازمطالعه معماری اسلامی نگاشته شده است. این کتاب با هدف ترکیب جنبه‌های زیبایی‌شناسی و معنوی معماری تدوین شده است و قصد دارد خوانندگان را به سفری در دنیای معماری اسلامی ببرد. این اثر می‌کوشد مفاهیم معنوی و زیبایی‌شناختی را با هم آمیخته کند تا دیدگاهی جدید از معماری ارائه دهد که توانایی جلب توجه و برنگیختن فکر عمیق‌تر خوانندگان را داشته باشد. این کتاب درسی ارائه دیدگاهی نوگرا و راه‌بخش درباره معماری اسلامی است و به خوانندگان فرصتی می‌دهد تا زیبایی‌های این هنر ارزشمند را بهتر درک کرده و تجربه کنند.

مؤلفان: دکتر علی صادق حبیب‌آباد، دکتر علی اکبر حیدری



تاویل معنویت و معنا در معماری اسلامی

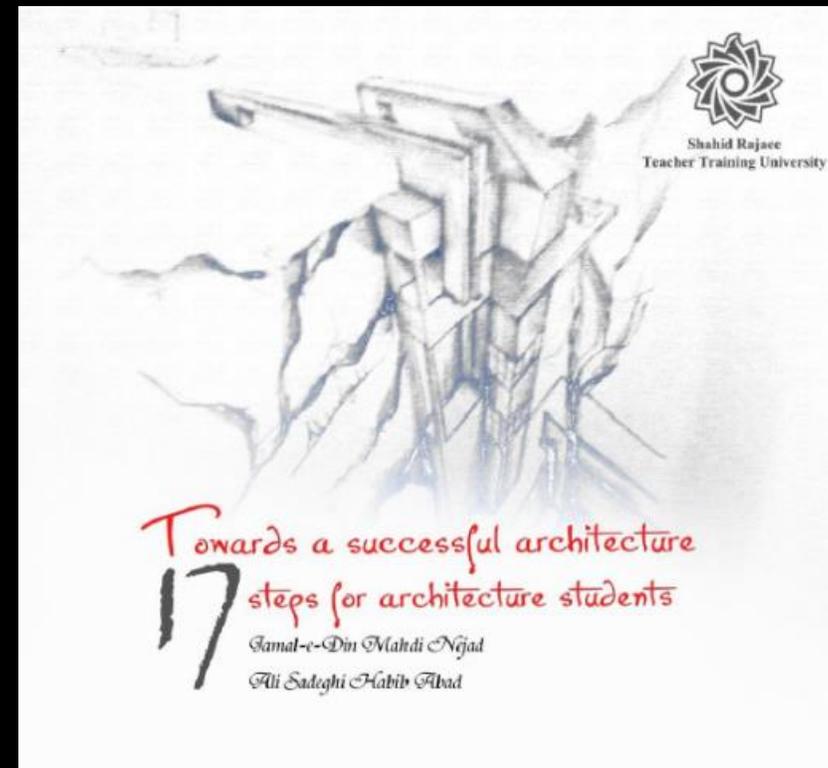
مؤلفان: دکتر علی صادق حبیب‌آباد
استاد ارشد گروه معماری و عضو هیئت علمی دانشگاه واسط، ایران
دکتر علی اکبر حیدری
استاد ارشد گروه معماری و عضو هیئت علمی دانشگاه واسط، ایران

" به سوی یک معماری موفق (۱۷ گام برای دانشجویان معماری)"، ۱۳۹۵. (چاپ شده)

انتشارات دانشگاه شهید رجایی

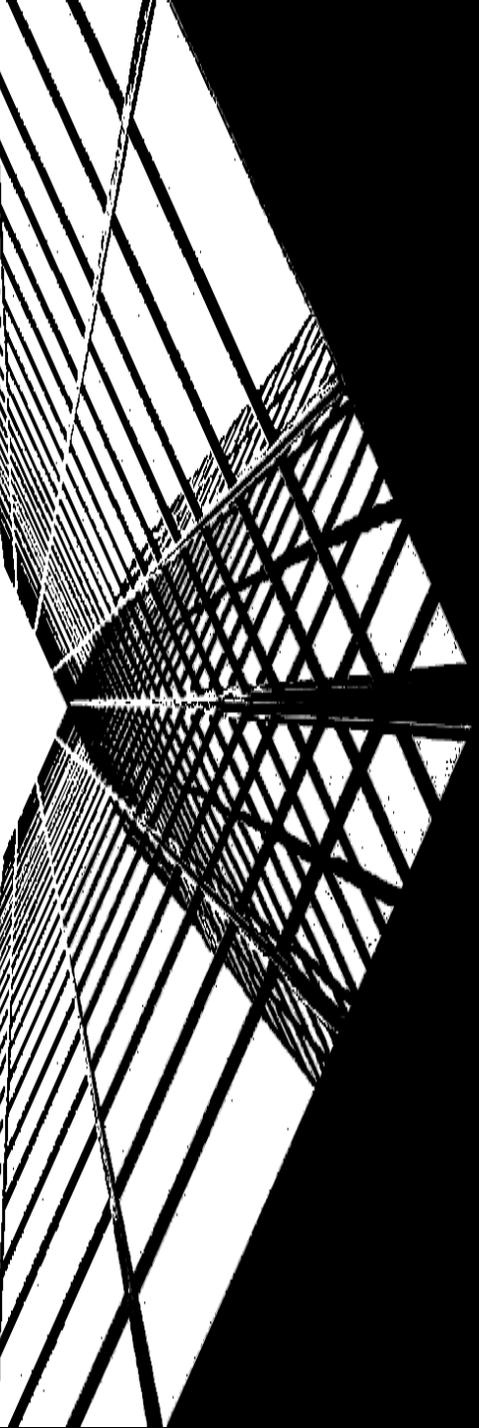
✓ (کتاب برتر سال دانشگاه شهید رجایی ۱۳۹۵)

✓ (حائز کسب رتبه ویژه در جشنواره دکتر منوچهر مزینی ۱۳۹۸)



" دانش علوم اعصاب در معماری"، ۱۴۰۰. (چاپ شده)

انتشارات جهاد دانشگاهی



دانش علوم اعصاب در معماری

تألیف و ترجمه:

دکتر جمال‌الدین مهدی‌نژاد

عضو هیات علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

دکتر علی صادقی حبیب‌آباد

بزه‌شکر پس‌دکتری در دانشگاه فلورانس کشور ایتالیا

دکتری معماری از دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی



دانش علوم اعصاب در معماری

تألیف و ترجمه: دکتر جمال‌الدین مهدی‌نژاد، دکتر علی صادقی حبیب‌آباد

1

Knowledge of Neuroscience in Architecture



Jameledin mahdinejad
Associate Professor in Department of Architecture, SRTTU

Ali Sadeghihabibabad
Postdoctoral Researcher, University of Florence Italy - PhD in Architecture from SRTTU

مفهوم اعصاب شناختی به مطالعه سیستم‌های عصبی کانکرده‌های شناختی انسان می‌پردازد. از دیدن علمی زیربنایی در علوم شناختی به عنوان یکی از دانش‌های نو دوازدهم و فناوری‌های شناختی در دهه‌های اخیر همچون حوزه‌ای برای رشته‌ای مورد توجه بشمارد رشته‌های مختلف علوم پایه، پزشکی، مهندسی، علوم انسانی و هنر و علوم کسبانی قرار گرفته است. امروزه از روش‌های جدیدترین تکنیک‌های ساختارهای معماران برای کارهای استفاده می‌شود. یکی از این روش‌ها علوم نوروساینس است که در پی‌افزایش شگرف در حوزه‌های نوآیند علمی در چند دهه اخیر داشته است. پیشرفت‌های گسترده این دانش، رومده‌ها را برای فناوری‌های نوآیند و در این زمینه‌ها به همراهی با راه‌های نو، چگونگی در به‌کارگیری از این دانش در مطالعات معماران می‌توان تا تغییرات بنیادین در معماری را از لحاظ علمی بررسی سیستم‌ها و معنای کاربردهای نوآیند شهرها مورد بررسی قرار داد. این مطالعات معماران پایه درک و آشنایی‌های بنیادی، توان شناختی و احساسی مشتریان در طراحی ساختمان‌ها را به حد بسیار می‌کند.



"پیش‌درآمدی بر هویت معماری ایرانی اسلامی"، ۱۳۹۷. (چاپ شده).

انتشارات جهاد دانشگاهی

پیش‌درآمدی بر هویت
معماری اسلامی ایران



تأليف
دکتر جمال‌الدین مهدي نجاد
معاون مدیرعامل و مدیر
مهندسی هنر معاصر جهاد دانشگاهی



An Introduction to the
Islamic Architecture of Iran

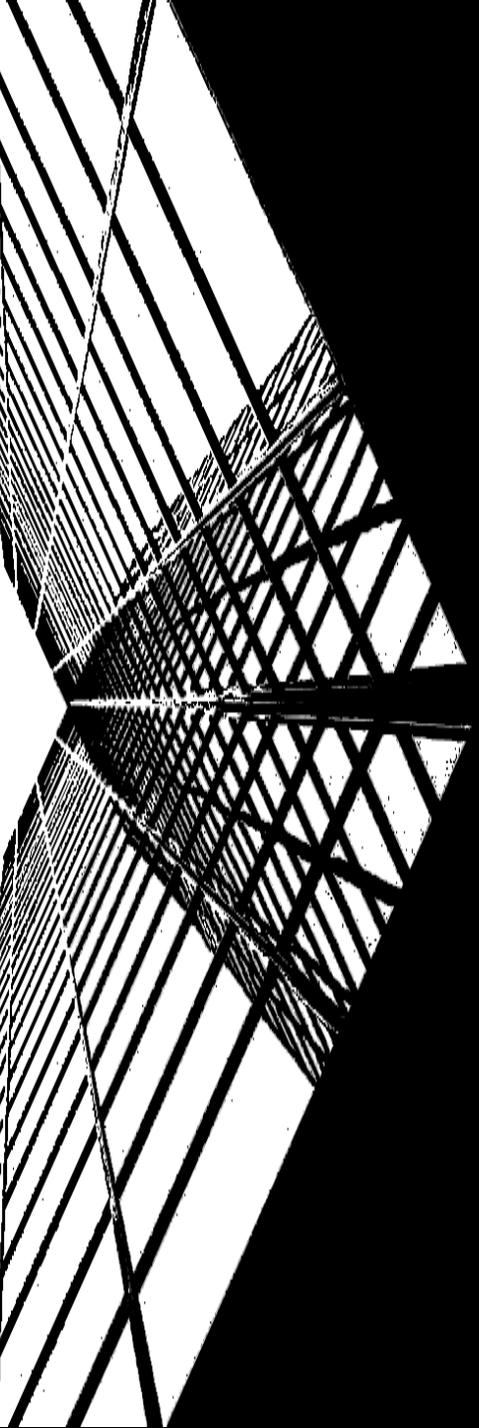
Jamal-Din Mahdi Nejad
Faculty Member of Shahid Bahonar Teacher Training University
Ali Sadeghi Habib Abad

در کتاب حاضر سعی شده است، از یک فرآیند جامع به منظور شناسایی به چگونگی شکل‌گیری یادگارهای معماری ایرانی اسلامی، که نتیجه جستجو در مطالعات نظریه‌پردازانه در همه حیطه‌های اخیر بوده است، پرداخته شود. از جمله پرداختن به مفاهیم هویت، تراکم، معنا و مکان در شکل‌های به شکل‌های معاصر به از سبک‌های و به از نگاه فرد معاصر و ارزشها و مفاهیم که با آنها استناد به باستان‌شناسی، و همچنین توجه به رویکردهای تاریخی و باستان‌شناسی و با توجه به بازگشت به روابط اجتماعی و فرهنگی و همین‌طور به مکان که در باستان‌شناسی کهن این فرهنگ می‌باشد، مورد تأکید قرار داده و در نهایت به معرفی و تفسیر اسلامی عصر کنونی، چون هم‌زمان اسلامی گذشته و از بین‌داری اجتماعی به فضای معاصر می‌باشد، امکان بررسی بودن به غیر اسلامی از سوی شرق شناسان به دلیل عدم درک، بر مبنای تفهومی و آشنایی و به خط قرمز را به معنای آشنایی فریبده مطرح کرده‌اند. برای مثال باید بدانیم که معماری اسلامی و معاصر، در ایران و جهان، اجتماعی به تفهومی در مورد کاربرد، ارزش و اهمیت دارند، هر دو بر آنست، که از جنبه ظهور و وسعت در عصر انقلابی با فرآیند آشنایی با این عظمت که خط وجودی جامعه انسانی است و در تجربه زایشی شناسایی درین عمل می‌باشد، اما معجزه به دلیل اشتباهات ناشی از نگاه غربی است. با استناد به خط قرمز که خود معنای بین‌المللی و فلسفه است، می‌تواند که معنی نگارنده بر آن است، تا نقاط ضعف غیر و معماری اسلامی را بر حد به‌صورت خود برای دانشمندان و محققان در این زمینه برنگشاند و بازنگاری کند.



" مبانی و اصول معماری "، (چاپ شده).

✓ (موضوع منتخب و حائز کسب رتبه در جشنواره جایزه ویژه خيام، ۱۳۹۷)



مبانی و اصول معماری
 کیفیت (فرهنگ) هیوز، در جهت تعیین
 بخشی به نسبت و فکر معمار است و در
 عرصه ساختاری که القا می‌کند سعی دارد
 آشکارا و با عبارات غیرتکنیکی و نه صرفاً
 فنی را برای طرح بپردازد. در این متن
 ذهن طراح بر کمال رابطه تصویر که با
 مراحل مختلف از پدید آمدن پدیده دارد
 به هر کدام از این مراحل تبدیل و تغییر
 نظارت کرده و در کمال فهم و آگاهی خود
 نیاز تا آخرین لحظه حتی کمال اثر معمار را
 همراهی می‌کند. لازم به ذکر است تاکنون
 مورد نظر در چهارچوب مفاهیم ترسیم شده
 و تنها برای کشف یک شکل کلی از روندی
 است که طراح طی می‌کند چه بسا در
 شرایط خاص، عوامل و بافت‌ها توجه را
 داشته باشد اما در شکل بحث و جادای
 موجود باید به این نکته اشاره کرد که تمامی
 مراحل ذکر شده در ذهن و ذهنی و ذهنی ساخت
 به سببی بود که حتی در مواردی آن به
 تشکیک و بررسی تأثیر هر یک از آنها
 نسبت به سایر مواردی از آن معماران
 شاهد موفق و یا حذف گونه ای از این حاضر
 هستند به عنوان مثال در هر مرحله ای می
 توان بود همه های جدید را پس از آن
 ترین مرحله ساخت نیز مشاهده کردیم این
 کتاب سعی شده اصول معماری و منابع مورد
 استفاده توسط معمار جهت دستیابی به
 معمار ی مطلوب از جمله پتانسیل های
 محیط، نحوه، نحوه های زمین، وضعیت
 بود، استفاده های موجود، منابع تاریخی
 ارزش های فرهنگی در چهارچوب معماری
 و سبک حرارت مثال گیری جدا - آشنایی
 معمار معماری و روش‌ها معانی انجام -
 استفاده از فرآیند مربوط، بسیاری از یافته
 های طراحی معماری به زبان آسان بیان
 کرده، اصول و مطالب و محتوای آن برای
 دانشجویان، استادان و متخصصان به معماری
 مفید واقع شده تا تمامی هر چند ناچیز برای
 توسعه مرادش معماری برداشته شود.

انجام پروژه طراحی آلاچیق سنتی دانشگاه شهید رجایی، تحت نظر زنده‌یاد
پروفسور حسین ژمرشیدی؛ ۱۳۹۶

محل: دانشگاه شهید رجایی



Shahid Rajaei Teacher
Training University

انجام پروژه تحقیقاتی «طراحی و تهیه ضوابط و معیارهای آموزشی دانشگاه
فرهنگیان» به درخواست دانشگاه فرهنگیان، ۱۴۰۰

محل: دانشگاه فرهنگیان



دانشگاه فرهنگیان

انعقاد قرارداد به عنوان آموزش‌یار بنیاد ملی نخبگان در دانشگاه شهید
رجایی برای دو نیم‌سال تحصیلی ۱۳۹۶



بنیاد ملی نخبگان



Shahid Rajaei Teacher
Training University

انعقاد قرارداد به عنوان آموزش‌یار بنیاد ملی نخبگان در دانشگاه شهید
رجایی برای دو نیم‌سال تحصیلی ۱۳۹۷



بنیاد ملی نخبگان



Shahid Rajaei Teacher
Training University

انعقاد قرارداد به عنوان آموزش‌یار بنیاد ملی نخبگان در دانشگاه شهید
رجایی برای دو نیم‌سال تحصیلی ۱۳۹۸



بنیاد ملی نخبگان



Shahid Rajaei Teacher
Training University

انعقاد قرارداد به عنوان آموزش‌یار بنیاد ملی نخبگان در دانشگاه شهید
رجایی برای دو نیم‌سال تحصیلی ۱۳۹۹



بنیاد ملی نخبگان



Shahid Rajaei Teacher
Training University

انجام پروژه تحقیقاتی «طراحی معماری و
تبیین مدل برنامه آموزشی آمادگی در
برابر بحران و سوانح طبیعی با رویکرد
تداوم فعالیت‌های آموزشی»

به درخواست مرکز نخبگان و استعداد‌های
برتر دانشگاه و پژوهشگاه دفاع ملی و
تحقیقات راهبردی و دانشگاه فرهنگیان
کشور ۱۳۹۸

انجام پروژه تحقیقاتی «
EFFECTIVENESS OF SPIRITUAL ATTRIBUTES AND
COMPONENTS IN THE ARCHITECTURE OF
RELIGIOUS SPACES

شرکت معماری "T-STUDIO" رم، ایتالیا

همکار پروژه:

PROF. GUENDALINA SALIMEI

2022 – 2023



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



RESEARCH DESIGN TITLE:

EXPLAINING THE EFFECTIVENESS OF SPIRITUAL
ATTRIBUTES AND COMPONENTS IN THE
ARCHITECTURE OF RELIGIOUS SPACES

RESEARCH DESIGN SUPERVISOR:
PROF. GUENDALINA SALIMEI

RESEARCH DESIGN EXECUTOR:
DR. ALI SADEGHI HABIBABAD

P. I. 10279320583
PIAZZA A. MANICCI, 4 - 00196 ROMA - TEL.
06 3239197 FAX 06 45415708
EMAIL: INFO@TSTUDIO.NET
WWW.TSTUDIO.NET

JOURNAL OF SPIRITUALITY IN MENTAL HEALTH
<https://doi.org/10.1080/19349637.2023.2179305>



The characteristics of spirituality in Islamic architecture
from the perspective of experts

Ali Sadeghi Habibabad and Guendalina Salimei

*Post-Doc in Design and Architectural Technology (DPOTAL) Sapienza University of Rome and Post-Doc
in Architectural Engineering (DIDA) University of Florence, Rome, Italy; *Associate Professor,
Department Of Architecture And Design, Sapienza University Of Rome, Rome, Italy

ABSTRACT
The present study aims to identify, examine, and analyze the
factors affecting spirituality in the architecture of religious-cultural
places from the perspective of experts and finally explain
them in a model. The results generally indicate that physical,
sensory, socio-individual, and functional components play a
significant role in the creation/enhancement of a sense of spiri-
tuality in the architecture of religious places.

KEYWORDS
Islamic architecture;
spirituality; religious places;
components; mosques

سخنرانی با موضوع «روانشناسی محیطی در معماری و شهرسازی»

دانشگاه یاسوج، هفته پژوهش، ۱۴۰۲



موضوع ارائه:

روانشناسی محیطی در مهندسی معماری و شهرسازی

ارائه توسط:

دکتر علی صادقی حبیب آباد

گزارشی بر دستاوردها و بیان تجربیات طرح پسادکتری در دانشگاه فلورانس و دانشگاه ساپینزای رم، ایتالیا

شرکت برای تمامی دانشجویان و علاقمندان در این زمینه آزاد است.

دانشگاه یاسوج
دوشنبه - مورخ 13 آذرماه 1402
ساعت: 13-14
دانشکده فنی و مهندسی - کلاس 201

در حال تکمیل ...



ALI SADEGHI HABIBABAD
ASSISTANT PROFESSOR OF ARCHITECTURE AT YU, IRAN.



ALISADEGHI@YU.AC.IR
TCSH90@YAHOO.COM



+98 - 09173432927



IRAN - YASOUJ ST. STUDENT, YASOUJ UNIVERSITY
<http://en.yu.ac.ir>



<https://cv.yu.ac.ir/Masters/default/?action=Biography&masterID=f197002b9a0853eca5e046d9ca4663d5&LaID=1>

[HTTPS://ORCID.ORG/0000-0001-9451-4907](https://ORCID.ORG/0000-0001-9451-4907)

[HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/ALI-SADEGHI-HABIBABAD](https://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/ALI-SADEGHI-HABIBABAD)

[HTTPS://WWW.WEBOFSCIENCE.COM/WOS/AUTHOR/RID/ABI-5463-2020](https://WWW.WEBOFSCIENCE.COM/WOS/AUTHOR/RID/ABI-5463-2020)

[HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM/CITATIONS?USER=5AUQTYOAAAAJ&HL=FA](https://SCHOLAR.GOOGLE.COM/CITATIONS?USER=5AUQTYOAAAAJ&HL=FA)

[HTTPS://PUBLONS.COM/WOS-OP/REVIEW/AUTHOR/7KM5ARWC/](https://PUBLONS.COM/WOS-OP/REVIEW/AUTHOR/7KM5ARWC/)

المحمد راب العاين